

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
W SZKOLE PODSTAWOWEJ W KLASACH 4 – 7
W ZESPOLE SZKÓŁ SPECJALNYCH IM. JANA BRZECHWY
W SZAMOTULACH

Uczniowie na pierwszej lekcji zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi i zasadami oceniania na plastyce. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

Przedmiot plastyka to przedmiot, w którym ocenianie powinno być elementem zachęty, gdzie aktywne uczestnictwo w zajęciach stanowi jedną z podstaw oceny.

Oceniając uczniów należy uwzględniać poziom umiejętności praktycznych i wiedzy o sztuce. Należy pamiętać, że uzdolnienia i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać.

I. Obszary podlegające ocenianiu:

- indywidualne umiejętności i możliwości ucznia,
- stosunek do przedmiotu: przygotowanie do zajęć lekcyjnych (posiadanie niezbędnych materiałów do wykonania określonego zadania plastycznego),
- zaangażowanie, aktywność, pilność, systematyczność,
- wysiłek włożony w proces twórczy, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
- innowacyjne i samodzielne rozwiązywanie problemów,
- dbanie o estetyczny wygląd prac,
- aktywny udział w działalności artystycznej na rzecz klasy i szkoły: przygotowanie opraw plastycznych uroczystości szkolnych, klasowych i okolicznościowych,
- wykazanie znajomości pojęć i technik plastycznych,
- wiadomości z historii sztuki zgodnie z programem.

II. Formy i sposoby oceniania:

Uczniowie będą oceniani za:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne (trafność doboru środków ekspresji plastycznej do zadanego tematu, umiejętna kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni – zastosowanie barw, kontrastu, tonacji i plamy jako wyrazu ekspresji, faktury, perspektywy),
- inwencję twórczą,
- aktywność,
- przygotowanie do zajęć,
- pracę na rzecz szkoły i klasy,
- osiągnięcia w konkursach plastycznych.

III. Kryteria oceny półrocznej i rocznej:

Ocena celująca:

- uczeń opanował umiejętności i wiedzę przewidziane na ocenę bardzo dobrą oraz:
- twórczo posługiwał się zdobytymi umiejętnościami i wiedzą,
- uczestniczył w konkursach plastycznych,
- jego praca była systematyczna, zawsze był przygotowany i aktywny na zajęciach,
- cechuje go pasja w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocena bardzo dobra:

- uczeń aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- stosował swoją wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,
- poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- zawsze miał odpowiednie materiały i przybory,
- dobrowolnie wykonywał dodatkowe zadania,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dobra:

- uczeń był aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonywał zadania związane z procesem lekcyjnym,
- wykazywał się umiejętnościami typowymi dla danego zadania,
- nosił potrzebne materiały i przybory niezbędne do wykonania pracy plastycznej,
- niekiedy podejmował dodatkowe zadania plastyczne,
- dbał o estetykę swojej pracy i otoczenia,
- cechował się systematycznością zarówno w pracy indywidualnej jak i zespołowej,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna:

- uczeń był mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazywał chęci do wykonywania pracy oraz był mało zainteresowany przedmiotem,
- powierzone zadania wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy,
- uczeń pracował niesystematycznie.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- jego prace były wykonane niedbale,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- nie był aktywny na lekcjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć,
- objawiał lekceważący stosunek do przedmiotu,
- przeszkadzał w prowadzeniu zajęć,
- nie kończył swoich prac na lekcji i nie oddawał ich w wyznaczonym terminie.

Ocena niedostateczna

- uczeń ostentacyjnie wyrażał lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,
- przeszkadzał w prowadzeniu lekcji,
- nie wykonywał zadań praktycznych, nie przynosił odpowiednich materiałów i przyborów,
- ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

IV. Dostosowanie PSO z Plastyki do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi:

1. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię PPP o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

2. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.